Společenstvo prstenu

# Zasazení výňatku do kontextu díla -> obsah díla

Na počátku příběhu se hobit Frodo, synovec a dědic Bilba Pytlíka, dozví od čaroděje **Gandalfa**, že jeho prsten, který zdědil po Bilbovi (jak ten jej nabyl, se popisuje v knize Hobit), považovaný jím za víceméně hračku, je ve skutečnosti Jeden prsten, který si kdysi vyrobil Temný pán **Sauron**, aby si s jeho pomocí podrobil obyvatele Středozemě. Dozví se, že Sauron byl kdysi dávno poražen a prsten mu byl odňat, nyní však opět posiluje svou ztracenou moc a touží prsten získat zpět. Je pravděpodobné, že se již Sauron dozvěděl o Bilbovi, a proto musí Frodo opustit hobity svou rodnou zemi Kraj, aby se prstenu Temný pán nezmocnil.

Frodo se spolu se svým společníkem Samvěděm Křepelkou (Samem), Smělmírem Brandorádem (Smíškem) a Peregrienm Bralem (Pipinem) vydává na Gandalfovu radu do Roklinky, kam Sauronova moc zatím nesahá a kde se má rozhodnout o dalším osudu prstenu. Brzy je odhalí Černí jezdci, Prstenové přízraky, Sauronovi služebníci, a hobiti jsou nuceni celou cestu prchat před jejich pronásledováním. Na cestě se seznámí s Tomem Bombandilem jeho krásnou ženou Zlatěnkou. Přes nástrahy Sauronových posluhovačů a světa neznámého pro hobity se dostanou do městečka Hůrky, kde se seznámí s Aragornem, dědicem starobylého lidského Elendilova rodu, jenž se však hobitům představí jako hraničář Chodec. Aragorn nabídne hobitům pomoc s cestou do Roklinky. Tam skutečně dorazí, i když jsou cestou na vrchu Větrově téměř polapeni Prstenovými přízraky. Frodo je nicméně jimi těžce raněn morgulským mečem (v Roklince je opět uzdraven, ne však zcela).

V Roklince uspořádá její Elrond Půlelf poradu, jíž se zúčastní elfové, lidé, trpaslíci, Frodo se svými hobitími přáteli a čaroděj Gandalf. Elrond přítomným vypoví celý příběh prstenu a v následné debatě, jak s ním naložit, je rozhodnuto, že jediný způsob, jak zamezit, aby se kdy opět dostal do Sauronovy moci, je zničit ho na místě, kde byl vyroben, tedy v srdci Sauronovy říše Mordoru v průrvě ohnivé hory Orodruiny (Hory osudu). Protože se nikdo nechce dobrovolně do tak nebezpečného místa vydat, nabídne se nakonec Frodo. Jeho nabídka je přijata a jsou mu ustanoveni společníci mající mu pomáhat na cestě: všichni jeho hobití přátelé, Aragorn, Gandalf, elf Legolas trpaslík Gimly a Boromir. Společensto prstenu se vydá na nebezpečnou cestu plnou nástrah, když se jim nepodaří přejít přes průsmyk Caradras zavede je cesta do starobylé, nyní opuštěné podzemní trpasličí říše Morie, kde probudí nestvůru z dávných časů, Balroga (původ těchto duchů je vysvětlen v Silmarionu). Gandalf, dosavadní vůdce výpravy, v souboji s Balrogem podlehne, ostatní členové družiny uniknou do elfí lesní říše Lórien. Jeho vládce Celeborn s krásnou chotí Galadriel poskytnou výpravě pomoc a Frodo nabídne prsten paní, ale ta jej odmítne. Družina dále putuje po Velké řece Anduině divočinou na jih směrem ke Gondorské říši. Před Rauroským vodopádem jsou poutníci nuceni opustit řeku, při tom se Boromir pokouší Frodovi sebrat prsten, po němž během cesty zatoužil. Frodo se rozhodne po zkušenosti s Boromirem jít do Mordoru sám (se Samem), aby nepokoušel i ostatní. Na konci prvého oddílu trilogie se tedy Společenstvo rozpadá a další vyprávění bude sledovat jejich osudy odděleně.

# Téma a motiv díla

Dobro vs zlo. Cesta společenstva k Hoře osudu, za účelem zničení prstenu.

# Časoprostor

Není blíže určen. Vzhledem k fantasy dílu to nelze moc dobře přirovnat k našemu času, ale nejblíže by asi bylo období středověku. Děj se odehrává v tzv. Středozemi.

# Kompoziční výstavba

chronologická, po rozpadu společenstva lehce retrosektivní

# Literární druh

Epika s lyrickými prvky

# Literární žánr

Román - [prozaický](https://cs.wikipedia.org/wiki/Pr%C3%B3za) epický [literární žánr](https://cs.wikipedia.org/wiki/Liter%C3%A1rn%C3%AD_%C5%BE%C3%A1nr), smyšlené [vyprávění](https://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Vypr%C3%A1v%C4%9Bn%C3%AD&action=edit&redlink=1). Vývoj románu je dlouhý, což se výrazně projevilo na proměnlivosti jeho struktury.

Literární forma

Próza

# Vypravěč/lyrický subjekt

er-forma

# Postavy

Frodo - hobit, odvážný, nositel prstenu

Sam Křepelka - hobit, pokorný, statečný, věrný

Pipin

Smíšek

Aragorn - Hraničář, dědic trůnu království Gondor, má mnoho pseudonymů mezi národy Středozemě. Po Gandalfově pádu v Morii vede společenstvo.

Legolas - sličný elf, statečný, výborný stopař

Gimli - trpaslík, otužilý, silný

Gandalf - čaroděj, vůdce společenstva, moudrý. Vlastní jeden z elfích prstenů.

Boromir - člověk, udatný, generál vojsk Gondoru.

# Vztahy mezi postavami:

Společenstvo mezi sebou vycházelo, Boromir se snažil vzít prsten Frodovi.

# Vyprávěcí způsob (jazyk)

často užita přímá řeč. Kombinace popisu s vyprávěním ( Slohový postup ). Často spisovné výrazy a užití vlastních jazyků. Archaismy.

# Typy promluv

nepřímá, přímá;dialogy i monology

Veršová výstavba

je i není

# Kontext autorovy tvorby:

* Anglický jazykovědec a prozaik.
* studoval a poté i vyučoval staré jazyky a mytologii
* přatelil s C.S.Lewisem

# Další autorova díla

Pán prstenů: Dvě Věže

Pán Prstenů: Návrat Krále

Hobit aneb Cesta tam a zase zpátky

Silmarilion

# Literární/Obecně kulturní kontext

Tolkienovo dílo se skládá ze dvou hlavních částí - první jsou odborné publikace a přepisy starých legend a do druhé spadá fantasy literatura, pro kterou Tolkien vytvořil vlastní svět Středozem.

Ačkoliv to sám autor často popíral, k atmosféře knih významně přispěla doba jejich vzniku - období 2. světové války.

Psal převážně fantasy literatura - obdoba českých pohádek

Další představitelé:

C.S.Lewis - Letopisy Narnie

J.K.Rowlingová - Harry Potter